

JOSÉE COCCA

7078, rue Waverly

Montréal (Québec) H2S 3J3

Téléphone : 514 276-4919

Courriel : josee@ariadanse.com

Langues parlées et écrites : Français, anglais, italien et espagnol fonctionnel

CHAMPS DE COMPÉTENCES ET EXPÉRIENCE**FORMATRICE / ÉVALUATRICE**

- Enseigner aux jeunes athlètes le placement corporel et le perfectionnement artistique afin de minimiser les risques de blessures
- Évaluer les qualités et les performances de l'athlète afin de déterminer les améliorations à apporter
- Analyser le cheminement de l'athlète
- Élaborer avec l'athlète les objectifs à atteindre à court, moyen et long terme et surveiller l'évolution
- Organiser les séances d'entraînements et autres exercices
- Assurer la préparation mentale et physique de l'athlète

PROFESSEURE DE DANSE / BALLET / CHORÉGRAPHE

- Planifier et structurer les leçons afin d'assurer l'évolution maximale des élèves
- Expliquer et démontrer les techniques et les méthodes à employer pour favoriser les mouvements du corps
- Observer les élèves dans l'exécution des exercices et prendre les mesures pour développer leurs qualités
- Diriger les répétitions afin que les danseurs atteignent l'interprétation voulue

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE**JUGE NIVEAU 1**

Fédération de nage synchronisée du Québec

2008

SPÉCIALISTE EN FLEXIBILITÉ

Fédération de nage synchronisée du Québec
Club Alliance Synchro, Montréal

2007 à ce jour

- *Enseigner à des athlètes de niveau élite*

ÉVALUATRICE ARTISTIQUE

Fédération de gymnastique du Québec, Montréal

2001 à ce jour

- *Spécialiste en alignement – poutre pour le Défi provincial niveaux 1 à 6*

PROFESSEURE DE DANSE

La Chorale des jeunes du Conservatoire de McGill, Montréal

2006 -2007

PROFESSEURE DE DANSE / CHORÉGRAPHE	2001-2005
Viagym (Club de gymnastique artistique féminine), Lachenaie (2004-2005)	
École secondaire du Coteau (Option danse), Mascouche (2003-2004)	
IMCO, Club de gymnastique artistique féminine, Montréal (2002-2003)	
Gymnix (Club de gymnastique artistique féminine), Montréal (2001-2002)	
FORMATRICE	2004 à ce jour
Fédération de gymnastique du Québec, Montréal	
<ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Offrir des stages aux entraîneurs sur le placement corporel et le perfectionnement artistique (Québec, Hull et Montréal)</i> 	
CHORÉGRAPHE	1995-2004
Les Asymétriques (Club de gymnastique artistique féminine), Montréal (2002-2004)	
Conservatoire Lassalle (Profil art d'interprétation), Montréal (2003)	
Troupe ARIADANSE et participation au Festival International de danse ENCORE, Trois-Rivières (1996 et 1997)	
Troupe ARIADANSE et participation au Festival Montréalais de la danse, Montréal (1995)	
PROFESSEURE DE BALLET	2002-2004
Viagym (Club de gymnastique rythmique), Mascouche (2002-2004)	
Centre Élite et Régional de patinage artistique de Montréal-Concordia (2003)	
Association régionale de patinage artistique de Lanaudière (2002-2003)	
<ul style="list-style-type: none"> ◦ <i>Enseigner à des athlètes de niveaux provincial et national</i> 	
INTERPRÈTE / CHORÉGRAPHE	1994-2001
Agora de la danse, Montréal (1994-2001)	
Troupe ARIADANSE, médaillé d'argent au Festival International de danse ENCORE, Trois-Rivières (2001)	
DANSEUSE DE TANGO ARGENTIN	1992
Festival des films du monde (gala d'ouverture)	
Pour Lily Palmer et Antonio Perea, Chorégraphes, Montréal	
DANSEUSE RUSSE	1990
Les Productions Surprise sur prise, Montréal	
FORMATION	
BACCALaurÉAT EN DANSE (VOLET : INTERPRÉTATION)	2000
Université du Québec à Montréal	
ÉTUDES COLLÉGIALES EN DANSE (41,33 unités acquises)	1994
Cégep de Saint-Laurent, Montréal	

FORMATION ARTISTIQUE

BALLET CLASSIQUE Avec Max Ratevossian au Ballet Divertimento, Montréal Avec Jacqueline Blanchet à l'École de danse Les Coryphées, Montréal Avec Nicole O'kelley à l'École de danse Mouvement, Montréal	1988-1992
TANGO ARGENTIN Avec Lily Palmer et Antonio Perea, Montréal	1991-1992
DANSE MODERNE London Contemporary Dance School, Londres	1985-1986
JAZZ Apple Dance Studios, Londres Pineapple Dance Studios, Londres	1985-1986

IMPLICATION SOCIALE

BÉNÉVOLE École F.A.C.E, Montréal	2006 à ce jour
<ul style="list-style-type: none">◦ <i>À la bibliothèque, classer les partitions pour le département de musique</i>◦ <i>Guide accompagnatrice lors du camp musical de la chorale F.A.C.E</i>◦ <i>Préparer et animer des ateliers de placement corporel pour les choristes</i>	
BÉNÉVOLE Club de gymnastique Gadbois, Montréal	2005
<ul style="list-style-type: none">◦ <i>En charge de la levée de fonds : 2000\$ accumulés</i>◦ <i>Approcher les commerçants du quartier afin qu'ils offrent une contribution financière et en leur offrant de mettre leur carte d'affaires dans le programme</i>	
BÉNÉVOLE ORGANISATRICE École F.A.C.E, Montréal	2005
<ul style="list-style-type: none">◦ <i>Organisation et mise en place d'un spectacle pour les 30 ans de l'école F.A.C.E</i>◦ <i>Élaboration de l'aspect chorégraphique du spectacle</i>◦ <i>Collaboration avec Fouzia, danseuse de Baladi de la troupe Tywalline, fusion du ballet et de la danse orientale</i>	
BÉNÉVOLE ORGANISATRICE École du Coteau, Mascouche	2003
<ul style="list-style-type: none">◦ <i>Organisation de spectacles de danse pour Noël et la fin de l'année</i>◦ <i>Participation à une levée de fonds : 4000\$ d'accumulés</i>◦ <i>Gestion du budget</i>◦ <i>Participation à l'élaboration d'un DVD du spectacle</i>	

